

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (SANSKRIT) FINAL
YEAR WISE (OLD PATTERN) BACKLOG**

2025



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

DIRECTOR

Prof. G.B. REDDY

Hyderabad – 7 Telangana State

INTERNAL ASSIGNMENT
COURSE: PG Course M.A. (Sanskrit)
Year: Final, Paper: I
Title: Prakrit, Historical Linguistics and Nirukta

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. ध्वनिनियमाः के लिखत?
2. भावप्रधानमाख्यातम्। व्याख्यात
3. षड्भावविकारान् निरूपयत।
4. प्राकृतभाषायाः प्रकाराः के?
5. मध्ययुगे विद्यमानाः प्राकृतभाषाः काः?

Section – B

UNIT – II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. सर्वानि नामानि आख्यातजानि विवृणुत।
2. भाषाविज्ञानस्य अङ्गानि कानि?

INTERNAL ASSIGNMENT

COURSE: P.G., M.A. (Sanskrit)

Paper: II

Title: History of Sanskrit Literature, Essay & Translation Year: Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. रामायणस्य लेखकस्य महत्वं विवृणुत।
2. महाभारते कति पर्वाणि सन्ति? तानि कानि
3. “काव्येषु नाटकं रम्यं” व्याख्यात।
4. विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम्।

पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततस्सुखम्।। श्लोकम् अमुम् अनुवदत।

5. रामायणं न केवलं धार्मिकग्रन्थोऽपितु भारतीयसभ्यतायाः संस्कृतेश्च महान् प्रतीकः खलु। महाकाव्यस्य सर्वाणि लक्षणानि अत्र सङ्घटन्ते। रामायणे ऋतूनां गिरीणां नदीनां सूर्योदयचन्द्रोदयानां समुद्रादीनां वर्णनं भृशं दृश्यते। भारतस्य सर्वासु भाषासु अस्य अनुवादाः रूपान्तराणि च उपलभ्यन्ते। रामायणमेकमुपजीव्यं काव्यमस्ति। अस्याधारं कथाश्च गृहीत्वा अनेकानि काव्यानि नाटकानि च विरचितानि।

Section – B

UNIT – II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. बाणवाङ्मयस्य परिचयं कुरुत।
2. भासनाटकानां परिचयं कुरुत।

Prepared by: Dr. P. S. Srinivasan, Professor, Sanskrit Department, University of Madras

Copyright © 2015, All Rights Reserved.

INTERNAL ASSIGNMENT

COURSE: PG Course M.A. (Sanskrit)

Paper: III

Title: Natya Shastra, Kavyaprakasa & Dasarupakam

Year: Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. वीररसं विवृणुत।
2. स्थायिभावान् लिखत।
3. मम्मटोक्तरीत्या काव्यप्रभेदान् लिखत।
4. काव्यप्रयोजनानि लिखत।
5. रूपकप्रभेदान् लिखत।

Section – B

UNIT – II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. नाट्यशास्त्रानुसारं रससूत्रं व्याख्यात।
2. लक्षणा तेन षड्विधा। व्याख्यात।

Name of the Candidate: _____

Roll Number: _____

INTERNAL ASSIGNMENT

COURSE: PG Course M.A. (Sanskrit)

Paper: IV Title: Dhvanyaloka of Anandavardhana & Alankarasarvaswa of Ruyyaka Year: Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. स्वेच्छाकेसरिणः स्वच्छस्वच्छायायासितेन्दवः।

त्रायन्तां वो मधुरिपोः प्रपन्नार्तिच्छिदो नखाः॥ ध्वन्यालोकस्य मङ्गलश्लोकस्यास्य भावं लिखत।

2. ध्वनिलक्षणं सोदाहरणं निरूपयत।

3. प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति वाणीषु महाकवीनाम्।

यत्तत्प्रसिद्धावयवातिरिक्तं विभाति लावण्यमिवाङ्गनासु॥ व्याख्यात।

4. उपमालङ्कारलक्षणं लिखत।

5. खमिव जलं जलमिव खं हंसश्चन्द्र इव हंस इव चन्द्रः।

कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि॥ लक्षणसमन्वयपूर्वकम् अलङ्कारं निर्दिशत।

Section – B

UNIT – II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. ध्वन्यभाववादान् विवृणुत।

2. रूपकालङ्कारं सप्रभेदं सोदाहरणं विवृणुत।